

Guatemala, 31 de mayo 2023

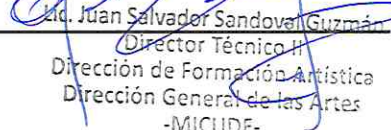
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-183-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

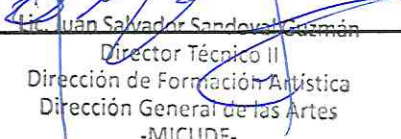
F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical I, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), correspondiente al mes de mayo de 2023, Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rubrica.

F. 
Hugo Eleonardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Distingue correctamente las figuras de notas y signos utilizados en la escritura musical y su estructuración.	Identifica correctamente las figuras de notas y las interpreta correctamente. Disfruta al conocer la estructura y composición de los distintos tonos y semitonos.	Lecciones Melódicas de corcheas. El tono. El semitono.	Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. Aprenderá El tono con intervalos distintos. Conocerá El semitono en la escala cromática.	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. 10 pts. LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	MAYO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical.		X	X				X	X	X																							
Aprenderá El tono con intervalos distintos.															X	X	X				X	X										
Conocerá El semitono en la escala cromática.																							X					X	X	X	X	

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos.	ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Apén Chávez Josué Fernando	10	08	08	30 pts. 26
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	09	08	10	27
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	10	08	09	27
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	09	10	09	28
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	09	08	08	25
6	Figueroa Calí Karen Analy	07	07	07	21
7	Icú Calí Katherine Julissa	08	09	08	25
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	08	08	08	24
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	09	10	28
10	Peren Mux Kely Melisa	08	08	09	25
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	09	09	09	27
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	08	08	08	24

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Demuestra destrezas de emisión y ejecución instrumental y seguridad al interpretar sus ejercicios musicales.	Ejecuta correctamente sus ejercicios instrumentales y ejercita su lenguaje musical con precisión.	Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método. Escala mayor de E y C.	Realizará Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban. Ejecutará Escala mayor de E y C con su instrumento musical. Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio.	RÚBRICA: Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor de E y C con su instrumento musical. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	MAYO 2023																							
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizará Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban.	X		X	X	X	X	X	X	X															
Ejecutará Escala mayor de E y C con su instrumento musical.										X	X	X	X	X	X	X								
Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio.																	X	X	X	X	X	X	X	X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de E y C con su instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 09	10 pts. 10	10 pts. 09	30 pts. 28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	08	10	09	27

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Demuestra su capacidad auditiva en las actividades musicales que realiza.	Distingue la altura y movimiento del sonido según su método de aprendizaje. Ejecuta correctamente sus ejercicios melódicos con fluidez y seguridad.	Hanon 2 descenso. Escala de A. Lección Melódica 4.	Ejecutará Hanon 2 descenso con ambas manos. Ejecutará Escala de A con la velocidad y digitación correcta. Ejecutará Lección Melódica 4 del método Suzuki.	RÚBRICA: Hanon 2 descenso con ambas manos. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Escala de A con la velocidad y digitación correcta. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 4 del método Suzuki. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		MAYO 2023																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
	FECHA																							
Ejecutará Hanon 2 descenso con ambas manos.		X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Ejecutará Escala de A con la velocidad y digitación correcta.										X	X	X	X	X	X			X						
Ejecutará Lección Melódica 4 del método Suzuki.																		X	X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Hanon 2 descenso con ambas manos.	COTEJO: Escala de A con la velocidad y digitación correcta.	RANGO: Lección Melódica 4 del método Suzuki.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	07	06	07	20
2	Cumez Ajú Kely Analy	08	08	10	26
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	08	08	08	24
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	08	09	08	25
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	08	08	09	25
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	07	07	08	22
7	Simón Cujá Fátima Azucena	08	09	08	25
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	10	10	10	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Discrimina y compara con curiosidad las distintas escalas musicales.	Identifica la diferencia que existe en una escala natural y una escala cromática. Demuestra conciencia en el aprendizaje de los grados de una escala diatónica.	Escala cromática. Alteraciones musicales. Nombre de los grados de la escala diatónica.	Aprenderá Escala cromática por medio de los intervalos. Aprenderá Alteraciones musicales y la utilización correcta. Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.	LISTA DE COTEJO: Escala cromática por medio de los intervalos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Alteraciones musicales y la utilización correcta. 10 pts. RÚBRICA: Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

